

Communiqué de presse

Dans le cadre de **RENAISSANCE 2015**

4^e édition thématique de **lille3000**

Lasécu expose du 7 au 29 novembre 2015

(AN)SUITE #2

Vernissage le vendredi 6 novembre 2015

à partir de 18 h30 + **repas after** à partir de 21 h (réservation sur place).

Valérie Lefebvre (galérante) et **Michel Poitevin** (membre du collège critique du Salon de Montrouge 2015) présentent, à Lille et sa métropole, (An)suite une sélection de 9 artistes du Salon de Montrouge 2015.

Le **Salon de Montrouge** expose chaque année environ quatre-vingts artistes émergents. Chaque artiste sélectionné présente lors du Salon un ensemble d'œuvres permettant aux visiteurs, professionnels et grand public, d'appréhender le mieux possible son travail artistique.

Le commissaire artistique du Salon assure la sélection des artistes accompagné d'un Collège Critique constitué de journalistes, de critiques d'art, de commissaires d'exposition, d'écrivains ou de collectionneurs. Une fois sélectionné, l'artiste a bénéficié de l'accompagnement de l'un des membres du Collège Critique.

Un jury présidé par des personnalités éminentes du milieu décerne trois prix. Le Salon se prolonge à l'automne avec une présentation des Lauréats au Palais de Tokyo.

Contacts :

Valérie Lefebvre - 06 61 58 66 78 - valerie.art.lefebvre@gmail.com

Elsa Hanot - 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - www.lasecu.org

Ouverture : mercredi, jeudi de 14 h à 18 h et vendredi, samedi de 14 h à 19 h

2



© CAROLINE ÉBIN



© LOLA B. DESWARTE



© CLÉMÉNT BALCON

LOLA B. DESWARTE
CLÉMÉNT BALCON
THOMAS BARBEY
PIERRE BUTTIN
CAROLINE ÉBIN
ARASH NASSIRI
TÉRENCE PIQUE
AGATA RYBACZYK
JEAN DE SAGAZAN

UNE SÉLECTION
DE 9 ARTISTES
DU **SALON DE
MONTROUGE** 2015



© THOMAS BARBEY



© PIERRE BUTTIN

EXPOSITION COLLECTIVE

DU 7 AU 29 NOVEMBRE
2015 À LASECU



© ARASH NASSIRI



© TERENCE PIQUE



© AGATA RYBCZAK



© JEAN DE SAGAZAN

COMMISSAIRES >
VALÉRIE LEFEBVRE
MICHEL POITEVIN



LOLA B. DESWARTE

Né en 1976 à Créteil, vit et travaille à Romainville

Lola B. Deswarthe est, selon ses mots, une femelle de l'espèce humaine. Disons qu'elle est, plus si plement, une jeune femme actuelle. Son travail est naturellement féminin, au sens où les techniques, l'émotion, les sentiments, les sensations relèvent du caractère spécifique de son sexe.

Extrait du texte de Michel Poitevin

La Figure, 2014

Silicone, chemise, cheveux et peau de lapin, 45 x 20 x 20 cm

CLÉMENT BALCON

Né en 1986 à Paris, vit et travaille à Paris

Clément Balcon reproduit au crayon de couleur le tramage d'impression en quadrichromie d'images issues de films X qui surjouent un romantisme hollywoodien. Le remplissage s'arrête par endroit, comme si les gestes mécaniques de l'artiste venaient à s'enrayer, symptôme énigmatique d'un trouble face aux images..

Extrait du texte de François Quintin



Riley and Erik, 2014

Crayons de couleur sur papier, 44 x 80 cm

THOMAS BARBEY

Né en 1975 à Deauville, vit et travaille à Rouen

Les dessins de Thomas Barbey, par-delà leur banalité constitutive, leurs traits réguliers et leurs sujets de carte postale, s'imposent naturellement, par leur beauté et leur classicisme. Rien de naturel pourtant, celle-ci est avant tout inquiète, et celui-ci trompeur.

Extrait du texte de Aurélien Bellanger



Rivages, Groupe de rochers par

temps gris, 2015

Dessin au Rotring, encre de Chine
sur papier, 40 x 30 cm

PIERRE BUTIN

Né en 1987 à Chambéry, vit et travaille à Lyon

Pierre Buttin pourrait être considéré comme un enfant du mouvement conceptuel qui se singularise par la ritualisation de la création, l'ordonnancement du temps, et dont l'œuvre ne se livre que par fragments. Si lui aussi rassemble, collectionne, ordonne, l'œuvre accomplie devient un tout distinct.

Extrait du texte de Michel Poitevin



500 signatures, 2014

500 cartons signés par des artistes français, 100 x 800 cm

CAROLINE EBIN

Née en 1975 à Arras (Nord-Pas-de-Calais, France), vit et travaille à Paris (Ile-de-France, France)

Caroline Ebin est une jeune femme qui n'utilise pas la voie rectiligne de la vocation première. Elle est à l'origine, après l'ESSEC et l'audit financier, une executive woman. Mais son goût la fera bifurquer vers un autre marché, celui de l'art. Elle choisit la peinture, pour elle une forme de résistance.

Extrait du texte de Michel Poitevin



Landscape, 2014

Peinture à l'huile et impression jet d'encre sur papier, 42 x 89 cm

ARASH NASSIRI

Né en 1986 à Téhéran (Iran), vit et travaille à Paris (Ile-de-France, France)

Arash Nassiri est un jeune artiste franco-iranien né en 1986. Son parcours passe par les Beaux-Arts et les Arts déco de Paris, puis l'école du Fresnoy. Son travail s'inscrit dans une démarche de prise de possession de la réalité, mais pour y débusquer l'invisible, le souvenir, l'imaginaire.

Extrait du texte de Dorith Galuz



Tehran-geles, 2014, PVidéo, 18' 9"

TÉRENCE PIQUE

Né en 1983 à Monaco, vit et travaille à Paris (Ile-de-France, France)

Térence Pique trouve aujourd’hui sa respiration en Espagne. Grâce à diverses résidences, il confronte sa pratique passionnée de la photographie au service d’une intention conceptuelle. Il prend ses distances avec l’approche première du beau pour aborder le sujet de manière plus intellectuelle et moins photographique.

Extrait du texte de Michel Poitevin



Un mur (dans un espace), 2013

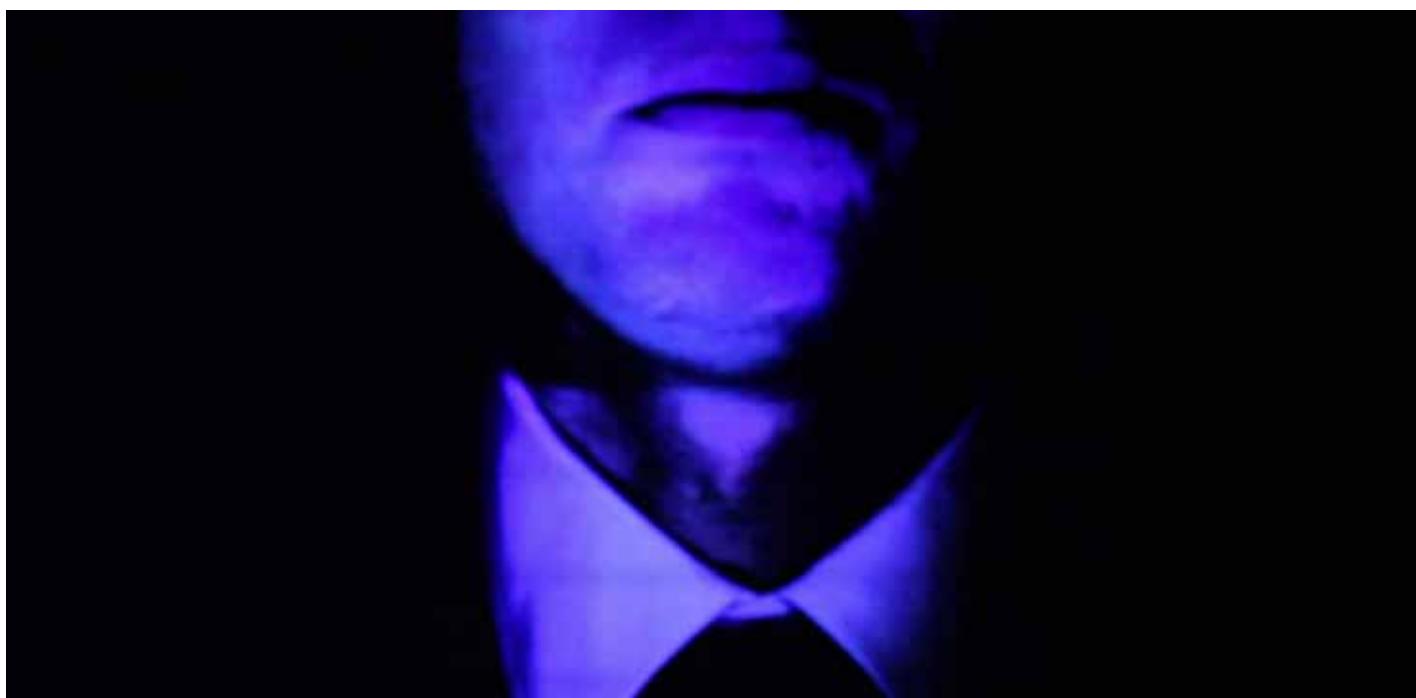
Installation, 300 impressions A4,
300 x 400 cm

AGATA RYBARCZYK

Née en 1981 à Che m (Pologne), vit et travaille à Paris (Ile-de-France, France)

Agata Rybarczyk est à la fois sculpteur et vidéaste, et ces deux pratiques sont entièrement complémentaires dans son travail. Elle introduit en effet les résultats de ses recherches plastiques dans des vidéos qui sont construites comme de vastes collages narratifs, où le récit n'est jamais linéaire, mais rendu complexe par des plans abstraits qui jouent sur la lumière, les reflets, les matières... À l'inverse, sa sculpture fonctionne comme un plan fixe au cinéma : elle crée un point de vue unique qui nous oblige à fouiller l'œuvre pour en reconstruire la trame narrative où se loge bien souvent une surprise toute cinématographique.

Extrait du texte de François Quintin



John Doe, 2014, Vidéo, 11' 44'

JEAN DE SAGAZAN

Né en 1988 à Paris (Ile-de-France, France), vit et travaille entre Paris et Paimpol (Ile-de-France, France)

Que la représentation existe, c'est au fond aussi fantastique que si un vaisseau extraterrestre se posait sur un terrain de sport et venait correspondre parfaitement avec les lignes du sol. Si les peintres sont en général du côté du vaisseau, Jean de Sagazan souligne lui plutôt l'étrangeté de la cible.

Extrait du texte de Aurélien Bellanger



Sans titre, 2014

Huile sur toile, 198 x 158 cm

© Claire Lavabre



Sans titre, 2014

Huile sur toile, 130 x 97 cm

© Claire Lavabre

Une œuvre d'**Agatha Rybarczyk** sera exposée à **CANOPÉ**
31, rue Pierre Legrand 59000 Lille